

Proyectos y Programas en Desarrollo 2009/2010

PROGRAMA ACREDITADO Y SUBSIDIADO UNLP

PRODUCCION INTEGRAL Y PARTICIPATIVA
DEL HABITAT SOCIAL EN ASENTAMIENTOS
HUMANOS PERIFERICOS DE LA CIUDAD DE
LA PLATA: BARRIO SAN CARLOS DE VILLA
ELVIRA Y EL MERCADITO.

Director Arq. Luciana Marsili

Objetivos: El Programa propone una oportunidad de desarrollo y aplicación, a partir de la continua labor del equipo de Extensión en barrios de la periferia de la ciudad de La Plata; reconociendo el permanente rol protagónico de las mujeres, la falta de permanencia de los adolescentes en el sistema de educación formal y corroborando la continuidad de la pobreza, el desempleo, y la precariedad de las situaciones habitacionales.

Desde el Programa se desarrollan actividades orientadas hacia la producción **integral y participativa** del hábitat, atendiendo las reiteradas expresiones de los vecinos en los talleres desarrollados por el equipo de trabajo.

PROYECTOS ACREDITADOS Y SUBSIDIADOS UNLP

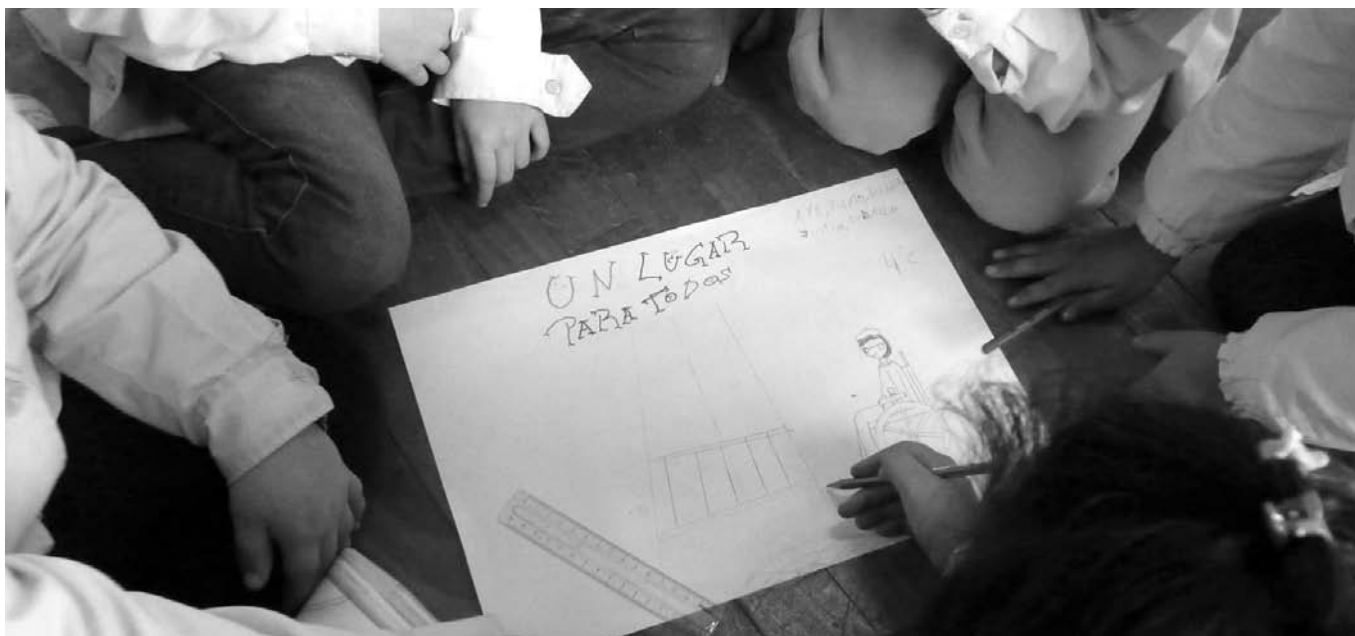
TALLER HABITAT DE LA COMUNIDAD**Director: Arq. Darío Medina**

Objetivos: La pobreza estructural, la falta de empleo y deficiente educación, son características comunes y preexistentes de los sectores de escasos recursos, vulnerables a la desigualdad de oportunidades de elección, así como a un hábitat adecuado a sus necesidades. El proyecto pretende asistir gratuitamente, a los sectores de menores recursos sin acceso a un arquitecto o profesional idóneo para la generación de un hábitat adecuado, introduciendo por otra parte al alumno en la problemática. El Taller procura una interacción conciente, solidaria y participativa entre comunidad y Universidad, orientada a generar un hábitat saludable, ambientalmente conciente y tecnológicamente adecuado.

**CONSTRUIR IDENTIDAD****Promoción Comunitaria para la Inclusión Social.****Director: Arq. Elsa Rovira**

Objetivos: A partir de las actividades desarrolladas con la Comunidad Mocoví de Berisso -abril 2006-, y profundizadas desde los Proyectos de Extensión acreditados 2007/ 2008, se propone desarrollar nuevas estrategias dirigidas al mejoramiento de su calidad de vida, promoviendo las relaciones comunitarias y generación de trabajo a partir de la capacitación en oficios; así como mecanismos de autogestión, co participativos y de producción. Se plantea la terminación del Comedor SUM, como práctica constructiva reflejo de lo desarrollado previamente; abordando además la problemática de la vivienda en el barrio.





ACCEDER, ES LLEGAR, ES PERMANECER Y ES PARTIR

Director: Arq. Mabel Beatriz Peiró Aparisi

Objetivos: El trabajo plantea la necesidad de pensar una educación con la inclusión de todos. La escuela, como ámbito de integración, es escenario de una propuesta donde los actores que concurren participan en ella: niños, adolescentes y adultos -padres, docentes y auxiliares-. Generar conciencia acerca de la

integración y del acceso a la educación como derecho constitucional, se sostiene sobre el concepto que educar en derechos, es forma de aportar al cambio de actitudes y miradas hacia lo diverso. La interdisciplina sustenta la práctica y la enriquece, debido a la multiplicidad de miradas que ofrece.

ACREDITADOS UNLP EN DESARROLLO (SIN SUBSIDIO)

CONSULTORIO DEL HABITAT. ESPACIO DE TRANSFERENCIA, PARTICIPACION Y CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA

Director: Arq. María Laura Fontán

Objetivos: Entendiendo el derecho a la ciudad y la vivienda como el derecho a una vida social integrada sin exclusiones, se propone el funcionamiento de un Consultorio del Hábitat, conformado por un equipo de docentes y alumnos del Taller Vertical de Arquitectura N°1 Bares-Bares-Casas y graduados de la FAU-UNLP, como ámbito de transferencia, participación e intercambio desde el asesoramiento técnico a las demandas sobre los problemas emergentes de la población del Barrio Savoia de City Bell. En lo específico además, coordinará las acciones de un Taller Participativo a fin de asesorar en la instancia de Anteproyecto para el Centro Deportivo.



LAS PERSONAS CIEGAS. ACTIVIDADES Y AMBITOS DE INTEGRACION.

Director: Arq. Tomás Oscar García

Objetivos: Educar en derechos humanos, aporta al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso. La continuidad ha sido, es y será, el capital fundamental de una práctica que posibilita la construcción colectiva con niños, padres y docentes como proceso de integración. Aparece como necesidad entonces la construcción de maquetas a escala de escuelas, biblioteca y clubes; ámbitos albergantes de vivencias y actividades propuestas, facilitando la orientación en el espacio de las personas ciegas. Los talleres que dan forma a la práctica se nutren de la arquitectura, el psicoanálisis, la eutonía, las ramas del arte y la comunicación.

